

「アンダンテ～稲の旋律～」のスタッフが結集。来春、いよいよ製作開始!

子ども達の抱えている困難と向き合う教師の情熱、そして、家族の愛。  
三木知世と子ども達が織りなす涙と希望の物語!

映画

こち

# 校庭に東風吹いて



絵・協力/川上十郎

## 教師 三木知世役に 沢口靖子決定!

### 他に、豪華キャスト出演予定!

企画・製作/桂壮三郎 原作/柴垣文子「校庭に東風吹いて」より(新日本出版社・刊)  
監督/金田敬 脚本/長津晴子 制作プロデューサー/酒井識人  
音楽/山谷知明 制作協力/映画24区 宣伝プロデューサー/平沢清一  
製作/映画「校庭に東風吹いて」製作実行委員会

#### 沢口靖子プロフィール

1984年第1回「東宝シンデレラ」でグランプリに選ばれ芸能界入り、1984年映画「ゴジラ」で日本アカデミー賞新人俳優賞を受賞する。NHK連続テレビ小説「滞つくし」のヒロインを演じ人気と知名度を全国的に定着させる。1999年にスタートした「科捜研の女」(テレビ朝日)に法医学研究員・榎マリコとして主演し、長期の人気TVドラマとして現在も続いている。2015年第23回橋田賞を受賞する。

#### 原作者のコメント



原作者:柴垣文子

学校で声を出すことができず、心を閉ざし、不登校になってしまったミチル。そのとき、周りの人に求められるものは何か。ミチルの心に寄り添い、自分にできることを見つけて、新しい一歩を踏み出すこと。そうしない限り、ミチルは心を開けない。そう思いながら、小説を書きました。今、世界じゅうに声なき叫びが満ちています。その声を聴き、多くの人の心に染み渡らせる力が映画にはあると思います。たとえ微かな光であったとしても、それは希望です。未来へと繋がる一歩が映画によって築かれることを心から願っています。

#### 柴垣文子の渾身の小説「校庭に東風吹いて」映画化への熱い期待高まる!

読むほどに胸が熱くなる。  
こんな先生に出会いたかった。  
(30代 女性)

この小説は広くて深い。  
きっと世の中は変えられると語りかけています。(60代 男性)



いじめや不登校の絶えない学校ですが、子ども達の未来を切り拓く文学が生まれたと思います。  
(50代 男性)

## 学校で声が出せない心を閉ざした少女ミチル、教師は何ができるのか… 話題の小説待望の映画化!



# 子どもの生きる力を信じ、私達はどう生き、教育にどう取り組むのか!

## ◆ 解説

子どもは、人間としての権利、子どもとしての権利を合わせ持つ権利の主体です、それは、生きる権利、守られる権利、発達する権利、社会に参加する権利です、子どもの権利条約は、「子どもの最善の利益」を各国に通達しています。しかし、日本では、教育改革の名のもとに学力テストの数値を上げることが目的化され、競争教育に一段と拍車がかけてられています。そして、現代社会は格差・貧困を拡大させ、人と人との繋がりが薄れ孤独死など無縁社会化が広がっています。今こそ、教育の危機を正面から捉え、子どもを中心に教師と親の繋がりを豊かなものとする真の教育力の構築を痛切に感じます。映画は、場面緘黙症の心の悩みを抱えた少女、貧困から様々な問題を起す少年の絶望と苦しみなど、子ども達の困難に寄り添い子ども達に愛情を貫いた女教師の熱い感動の物語です。

柴垣文子の渾身の小説「校庭に東風吹いて」をもとに、脚本を担当するのは新鋭の長津晴子、監督は「アンダンテ稲の旋律」の金田敬、2016年春、京都府下の相楽郡南山城村を舞台に撮影は敢行され7月に完成予定、又、本作品は、映画「校庭に東風吹いて」をつくる応援団による全国規模の製作支援運動が展開されます。

「校庭に東風吹いて」が  
映画になる、素晴らしい事だ。

学校で声が出ない、深い心の病を負ったミチル、初めて友の名を呼んだ。

それまでの長い道のり、

本当の教育を求める教師たちの葛藤と成長。

教育とは何か、その根本を静かに、

豊かに語りかけてくれる

映画が生まれる。

三上 満 (教育家)



## ◆ 物語

三木知世は、転勤で「場面緘黙症」の疾患を持つミチルのクラスを担当する。ミチルは、家では少し話せるのに学校では話せない、「一人でトイレにいけない、一人で給食を食べられない、歌えない、絵を描かない」そんなミチルに、知世は、共感と愛情をもって接するのだった。

同じクラスに、問題行動の多い安川純平がいる、離婚した母親の理恵と純平の貧しい生活は日々厳しさを増している。純平はコンビニで食料品の万引きを起こし通報される。学校は一定期間個別指導室へ純平を閉じ込めるが、知世は、それでは問題は解決しないと校長へ訴えるが拒否される、そんな時、いじめうけたミチルの不登校が始まった。

知世はミチルと細い糸を繋がせながら母親の富子と交換ノートを始めるのだった。子ども達の様々な問題の前に疲れた知世は、夫の真治に、教師として子ども達を救えない教師失格だと泣き崩れるのだった…。

※この「物語」は、シナリオ執筆の推敲により、今後の「物語」に変更が生じます事をご容赦ください。

## ◆ 映画「校庭に東風吹いて」製作活動スケジュール (予定)

2015年	3月~4月	シナハン・諸活動
	4月~	南山城村・相楽郡ロケハン・シナリオ3稿
	4月~	製作実行委員会準備会の集い
	9月~10月	子役関係オーディション・キャスティング
2016年	11月~	第1次撮影・実景
	12月~	製作発表会・決定稿・キャスティング・スタッフイン
	1月~3月	プリプロダクション・リハーサル
	3月~4月	クランクイン
	4月~6月	ポストプロダクション
	7月~	0号試写、完成試写会
	8月~	全国公開



## ◆ この映画にてでてる場面緘黙症とは

家庭などでは話すことができるのに、社会不安(社会的状況における不安)のために、学校や幼稚園といったある特定の場面、状況では全く話すことができなくなる現象を言う。幼児期に発症するケースが多い。

## 映画「校庭に東風吹いて」の製作へのご支援をお願い申し上げます。

映画製作には、多大な製作費用が必要となります。映画「校庭に東風吹いて」製作実行委員会は、製作の成功を確実なものにする為に、本作品の製作協力券を全国に普及していきます。1枚1枚の製作協力券が映画完成の保障となります。皆様の暖かいご支援ご協力を心よりお願い申し上げます。



◆ 製作協力券をご購入いただいた方へ

**特典** | ① 1口(100枚・10万円)以上をご支援いただいた方には、お名前を本映画のエンドクレジットに製作支援者として表記致します。 ② 撮影現場の見学、出演者・スタッフとの交流などを予定致します。 ③ ストーリーブックを進呈します。

## 製作協力券・申込書

◎ご記入のうえ、お近くの配給会社及び製作実行委員会(FAX・メール・郵送等でも お申込み出来ます。)へお渡してください。

お名前 または 団体名(担当者名)	フリガナ	製作協力券 枚 円
ご住所 〒	-	
TEL.	FAX.	
Eメール		お問い合わせ先(配給会社)

## 映画「校庭に東風吹いて」製作実行委員会

〒359-1146 埼玉県所沢市小手指南2-23-11 代表:桂壮三郎

TEL.04-2968-4385 FAX.04-2995-7911

E-mail: gogo@gvvp.net [携帯] 090-8502-9260

お問い合わせ