



やり残したことは、
ありませんか？



樹木希林
永瀬正敏
内田伽羅
市原悦子

監督・脚本・河瀬直美

原作・ドリアン助川「あん」(ポプラ社刊)

主題歌・秦基博「水彩の月」
(AUGUSTA RECORDS/Ariola Japan)

日・仏・独合作

企画制作・映画、Comme des Cinemas

配給・エレファントハウス

助成・澁文化庁芸術振興費補助金

AIDE AUX CINEMAS DU MONDE (France)
MEDIEBOARD BERLIN BRANDENBURG (Germany)

たくさんの涙を越えて、
生きていく意味を問いかける――

あん



an-movie.com





「私達はこの世を見るために、
聞かために、生まれてきた。
…だとすれば、何かになれなくても、
私達には生きる意味があるのよ。」

**監督・河瀬直美 × 原作・ドリアン助川 × 主題歌・秦基博
日・仏・独合作。日本映画界最高のスタッフ&キャストが集結!**

ドリアン助川の同名小説「あん」を、世界を舞台に創作活動を続ける監督・河瀬直美が映画化。日本を代表する女優・樹木希林をはじめ、抜群の演技力で独特の存在感を放つ永瀬正敏、樹木の実孫である新星・内田伽羅や、芸歴50年を超えようやく樹木との共演が実現した市原悦子など、豪華キャストで贈る、心揺さぶる作品がここに誕生した。



物語

縁あってどら焼き屋「どら春」の雇われ店長として単調な日々をこなしていた千太郎（永瀬正敏）。そのお店の常連客である中学生のワカナ（内田伽羅）。ある日、「どら春」の求人募集の張り紙をみて、そこで働くことを懇願する一人の老女、徳江（樹木希林）が現れ、どら焼きの粒あん作りを任せることに。徳江の作った粒あんはあまりにも美味しく、みるみるうちに店は繁盛。しかし心ない噂が、彼らの運命を大きく変えていく…。

樹木希林 永瀬正敏 内田伽羅 市原悦子
水野美紀 太賀 兼松若人 浅田美代子

監督・脚本：河瀬直美

原作：ドリアン助川「あん」(ポプラ社刊)

主題歌：秦基博「水彩の月」(AUGUSTA RECORDS / Ariola Japan)

プロデューサー：福岡東一郎、澤田正道、大山義人／撮影：鶴山茂樹／照明：太田康裕／録音：轟英司／美術：部谷京子

助監督：近藤有希／編集：Tina Baz／音編集：Roman Dymny／サウンドデザイナー：Olivier Goinard

企画・制作：組画、Comme des Cinemas

製作：映画「あん」製作委員会 / COMME DES CINEMAS / TWENTY TWENTY VISION / MAM / ZDF-ARTE

配給：エレファントハウス

協賛：株式会社マリーマープル、株式会社山田養蜂場

協力：株式会社 未来屋書店、コカ・コーラ カスタマー マーケティング株式会社、日本財団

©2015 映画「あん」製作委員会 / COMME DES CINEMAS / TWENTY TWENTY VISION / ZDF-ARTE

2015年/日本・フランス・ドイツ/カラー/113分/シネスコ/5.1ch

あん



5月30日(土)
心をこめてロードショー

イオンシネマ 筑紫野

筑紫野市立明寺434-1 イオンモール筑紫野3階
※毎週月曜日はハッピーマンデー 皆様1,100円
電話番号 092-918-3030 (音声自動案内)